



Silvia Federici

»Revolúcia v bode nula«

**Domáca práca, reprodukcia
a feministický boj**

sobota 18. mája 2013 — 14:00
Intergalaktická Obluda, Bratislava
protikapitalu.org | obluda.sk

V sobotu 18. mája 2013 v Bratislave privítame známu americkú marxistickú feministku Silviu Federici. Prijala naše pozvanie, aby hovorila o svojej najnovšej knihe, *Revolution at Point Zero (2012)*. Tá zhrňa vyše tridsať rokov jej teoretickej i praktickej práce, v ktorej sa zaoberá najmä otázkami postavenia žien v kapitalizme, významom reprodukcie pracovnej sily pre akumuláciu kapitálu či vzťahmi pôdy, globalizácie a vojny.

Kto je Silvia Federici?

Teoretička, aktivistka a vysokoškolská učiteľka. Ako marxistická feministka sa venuje témam ako ženská a prekérna práca, pôda, vojna, kapitalistická kríza, *commons* a vyvlastňovanie. Ústredným problémom jej teórie a praktického aktivizmu je reprodukcia, na ktorej stavia svoje chápanie útlaku a fungovania triednych vzťahov. V poslednom období sa venuje predovšetkým problematike autonómnych foriem sociálnej kooperácie alebo – ako hovorí Federici – *self-reproducing movements* (samo sa reprodukujúcich hnutí), ktoré sú nositeľmi zmeny spoločenských vzťahov.

V roku 1967 sa z rodného Talianska presunula do Ameriky s cieľom študovať filozofiu na University of Buffalo. V rušných sedemdesiatych rokoch, ktoré poznačili aktivity ženskej skupiny *Lotta Femminista* (Feministický zápas), spoluzakladá *International Feminist Collective* (Medzinárodný feministický kolektív). Vyústením jeho aktivít bola séria kampaní *Wages for Housework* (Mzdy za prácu v domácnosti). „Problémom bez mena“, ktorému sa kampaň venovala, bola neplatená práca žien v domácnosti, ktorú Federici chápe ako hlavný zdroj podriadenia žien a zároveň ako nevyhnutnú podmienku plynulej akumulácie kapitálu. Silvia Federici bola – spolu so Selmou James a Mariarosou Dalla Costa – jednou z vedúcich osobností kampane.

V osemdesiatych rokoch sa načas presťahovala do Nigérie, kde pôsobila ako učiteľka a výskumníčka. Založila tu *Committee*

for Academic Freedom in Africa (Výbor pre akademickú slobodu v Afrike), ktorý podporuje boje študentov a učiteľov v Afrike. Pobyt jej tiež priniesol mimoriadne vzácnu skúsenosť: účasť na bojoch proti politike „štrukturálneho prispôsobenia“ a privatizácii pôdy, ktorú presadzoval Medzinárodný menový fond a Svetová banka.

Ako hovorí Federici, vďaka týmto zápasom začala „čítať udalosti v Nigérii cez prizmu Európy šestnásteho storočia“. Drancovanie miestneho obyvateľstva v súvislosti s expanziou kapitalistických vzťahov ju po návrate do Ameriky priviedlo k skúmaniu prechodu od feudalizmu ku kapitalizmu. Tak vznikla fascinujúca história žien v období nástupu kapitalizmu, *Caliban and the Witch: Women, the Body and Primitive Accumulation* (Kaliban a čarodejnica: Ženy, telo a pôvodná akumulácia). Jej hlavnú tézu možno zhrnúť takto: medzi zhoršením sociálneho a ekonomického postavenia žien a prechodom ku kapitalizmu je kauzálny vzťah, keďže oslabenie moci žien bolo predpokladom nástupu nového poriadku.

V rokoch 1985 až 2005 Federici vyučovala na Hofstra University v New Yorku. Angažuje sa v americkom hnutí proti trestu smrti, je členkou kolektívu *Midnight Notes* a spoluzakladateľkou *Radical Philosophy Association*. Žije v newyorskom Brooklyne, naďalej sa venuje teoretickej práci, prednáša a cestuje po celom svete. Deň pred prezentáciou v Bratislave vystúpi na univerzite vo Viedni, po krátkej návšteve Slovenska zase odchádza do Belehradu.

Kľúčové myšlienky svojho diela sformulovala v prácach *Wages Against Housework* (Mzdy proti práci v domácnosti, 1975), *Caliban and the Witch: Women, the Body and Primitive Accumulation* (Kaliban a čarodejnica: Ženy, telo a pôvodná akumulácia, 2004) a v ďalších štúdiách, ktoré vyšli v antológii *Revolution at Point Zero: Housework, Reproduction, and Feminist Struggle* (Revolúcia v bode nula: Práca v domácnosti, reprodukcia a feministický boj, 2012).

kolektívne proti kapitálu

protikapitalu.org — kpk@protikapitalu.org

facebook.com/protikapitalu